

Дәріс - 3

Қазіргі салыстырмалы әдебиеттану теориясы.

Әдебиеттер теңдігі принципі. Қабылданатын әдеби құбылыстар. Қабылдаушы әдебиет. Қабылданатын құбылыстың талдамалығы. Әсер ету теориясының айрықшалығы. Әлемдік әдеби үдерістегі еуроцентристік және шығыс центристік әдебиет доминанттарының сыны. Қазіргі салыстырмалы әдебиеттану үдерісіндегі контактілі-типологиялық байланыстар (Дюришин, Дима, Жирмунский, Алексеев). Генетикалық-контактілік байланыстар. Әлемдік әдебиет үдерісінің сыртқы байланыстары. Ішкі байланыстар. Аударма байланыстың бір түрі.

Типологиялық байланыстар (ұқсастықтар). Әдеби байланыстардың шарттылығы. Қоғамдық типологиялық ұқсастықтар. Әдеби-типологиялық байланыстар. Психологиялық-типологиялық өзара ықпалдастық.

Рецепцияның түрлері. Үн қату рецепцияның бір түрі сипатында. Рецепцияның қажетті және кері әсер ету формалары. Рецепцияның ықпалдастық (аллюзия, кірме, стилизация, фелиация, плагиат, бейімдеу, аударма) түрлері. Рецепцияның жіктелген (полемика, пародия, травести, бурлеск) түрлері.